



อนุสรณ์สถานแห่งชาติ อยู่ในความรับผิดชอบของกรมยุทธศึกษาทหาร กองบัญชาการทหารสูงสุด  
ตั้งอยู่ ณ บริเวณสามเหลี่ยมตอนเมือง ชว่งถนนวิภาวดีรังสิตบรรจบกับถนนพหลโยธิน ตำบลคูคต  
อำเภอลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี โทรศัพท์ 523-7837 และ 532-1020-21

อนุสรณ์สถานแห่งชาติ





พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินทรงวางศิลาฤกษ์อนุสรณ์สถานแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๒๖ เวลา ๑๖.๓๐ น.

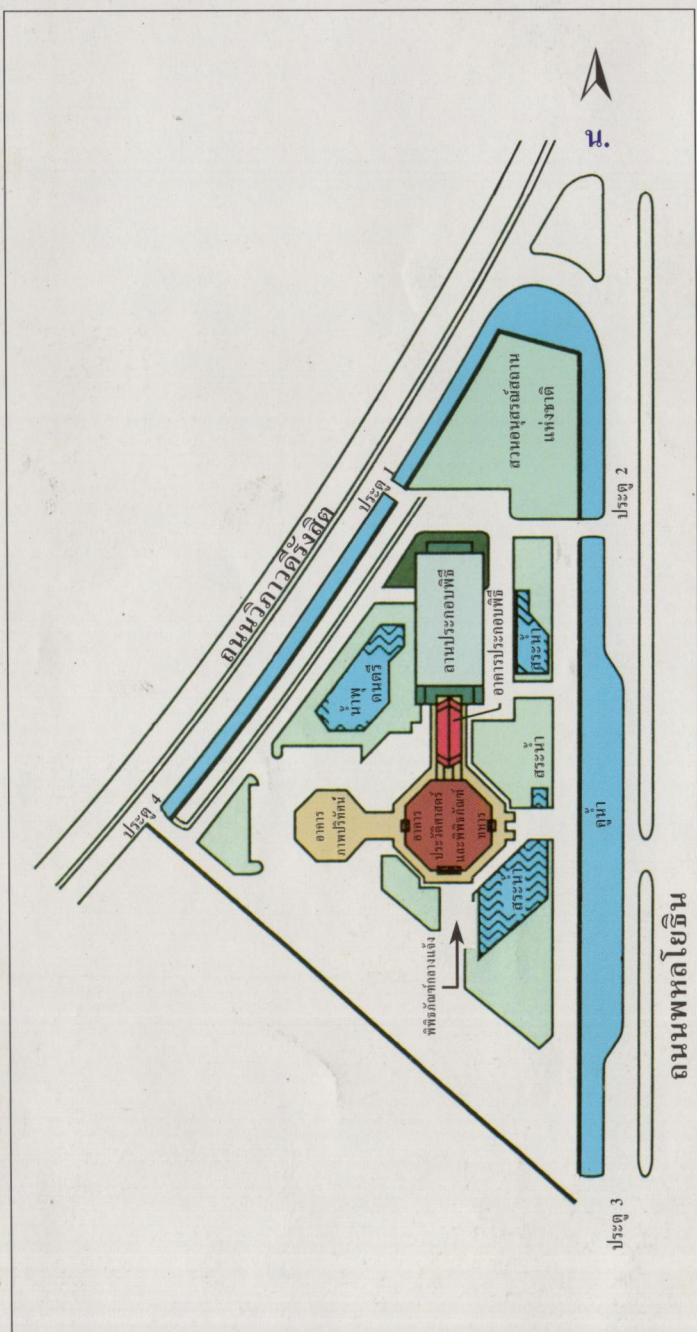


พลเอก สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ ทรงประกอบพิธีเททองหล่อพระบรมรูปพระมหากษัตริย์ที่ทรงเป็นมหาราช ๙ พระองค์ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๓๖ เวลา ๑๕.๓๐ น. ณ กองหัตถศิลป์ กรมศิลปากร จังหวัดนครปฐม



พลโทหญิง สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตร การตกแต่งภายในอนุสรณ์สถานแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๓๔





แผนผังบริเวณอนุสรณ์สถานแห่งชาติ



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงประกอบพิธีเปิดอนุสรณ์สถานแห่งชาติ เมื่อวันที่เสาร์ที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๓๗ เวลา ๑๖.๓๐ น.

### วัตถุประสงค์ในการจัดสร้างอนุสรณ์สถานแห่งชาติ

๑. เพื่อเป็นอนุสรณ์แก่ผู้เสียสละชีวิตเพื่อประเทศชาติ และจาริกนามผู้กล้าหาญเหล่านี้ไว้ให้สถิตถาวรสืบไป
๒. เพื่อเป็นสถานที่แสดงประวัติวีรกรรม และเหตุการณ์รบครั้งสำคัญต่างๆ
๓. เพื่อเป็นเครื่องกระตุ้นเตือนให้ประชาชนได้ตระหนักถึงภัยที่เกิดขึ้นในอดีต อันเป็นผลกระทบตอความมั่นคงของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์
๔. เพื่อเป็นสถานที่ศึกษาหาความรู้ และพักผ่อนหย่อนใจของประชาชนทั่วไป

### อนุสรณ์สถานแห่งชาติ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๕ ส่วนคือ

- ส่วนที่ ๑ ลานประกอบพิธี
- ส่วนที่ ๒ อาคารประกอบพิธี
- ส่วนที่ ๓ อาคารประวัติศาสตร์และพิพิธภัณฑ์ทหาร
- ส่วนที่ ๔ อาคารภาพปริทัศน์
- ส่วนที่ ๕ ภูมิสถาปัตยกรรมและพิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง



## ส่วนที่ ๑ ลานประกอบพิธี

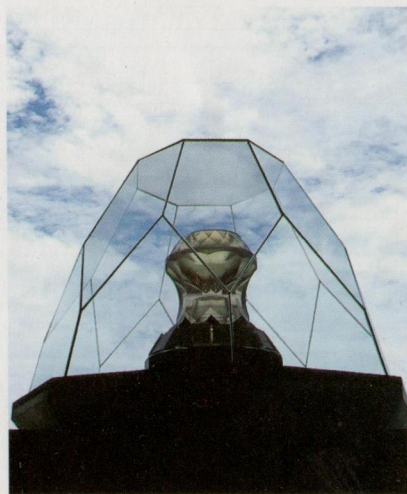
เป็นพื้นที่สำหรับตั้งแถวทหารกองเกียรติยศได้ ๓ กองร้อย เพื่อต้อนรับ ประมุข หรือบุคคลสำคัญของประเทศและของต่างประเทศที่มาเยือนอนุสรณ์สถานแห่งชาติอย่างเป็นทางการ นอกจากนี้ยังใช้สำหรับวางพวงมาลาในพิธีสำคัญต่างๆ บนลานประกอบพิธีประดับธงกองบัญชาการทหารสูงสุด ธงกองทัพบก ธงกองทัพเรือ ธงกองทัพอากาศ ธงกรมตำรวจ และธงกองอาสารักษาดินแดน ส่วนด้านข้างประดับธงชาติไทยสลับกับธงชาติของประเทศที่มาเยือน



ลานประกอบพิธี

## ส่วนที่ ๒ อาคารประกอบพิธี

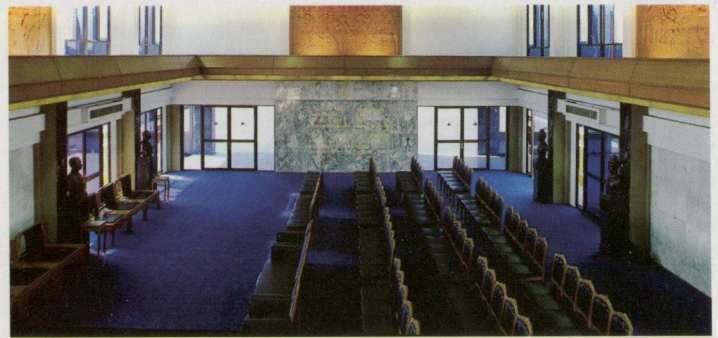
เป็นอาคารชั้นเดียว หลังคาทรงไทย สำหรับประกอบพิธีทางศาสนา และ พิธีสำคัญของชาติ มีสิ่งสำคัญดังนี้



ดวงโคมนันทน์ประภา

### ● ดวงโคมนันทน์ประภา

เป็นประติมากรรมรัตนชาติ ทำด้วยแก้วผลึกที่มีในประเทศไทย สองดวงเป็นนันทน์ ประดุจชื่อเสียงเกียรติคุณแห่งวีรกรรมของบรรพชนไทยอันเป็นอมตะที่สถิตอยู่ในความทรงจำของปวงประชาตลอดไป ดวงโคมนันทน์ประภานี้บรรจุอยู่ในกรอบแก้ว ตั้งอยู่บนฐานหินอ่อนสีขาว ภายในฐานบรรจุดินสมรภูมิลำดับ ๑๐ แห่ง ประดิษฐานอยู่ด้านหน้าอาคารประกอบพิธี



ภายในอาคารประกอบพิธี

### ● พระบรมรูปทหาร ๙ พระองค์

เป็นพระบรมรูปครึ่งพระองค์ขนาดเท่าพระองค์จริง หล่อด้วยโลหะสัมฤทธิ์ รมดำ ประดิษฐานบนฐานหินแกรนิตสีดำ ที่ฐานพระบรมรูปแต่ละพระองค์จารึกบทโคลงสี่สุภาพสดุดีพระเกียรติคุณ

### ● บทโคลงพระราชนิพนธ์

เป็นบทโคลงมหาวิษุมาลีพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งทรงแปลจากบทประพันธ์ภาษาอังกฤษชื่อ A Psalm of Life ของจินตกวีชาวอเมริกันชื่อ Henry Wadsworth Longfellow จารึกบนแผ่นหินอ่อนประดับที่ผนังด้านล่างทางทิศเหนือ มีพระปรมาภิไธยย่อ รร ๖ ประดิษฐานอยู่เหนือบทโคลงพระราชนิพนธ์

### ● ภาพการก่อตั้งราชธานี

เป็นภาพจำหลักนูนต่ำบนแผ่นไม้สักทอง แสดงเหตุการณ์ที่มีลักษณะเด่นเกี่ยวกับการก่อตั้งราชธานีของไทยสมัยกรุงสุโขทัย กรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี และกรุงรัตนโกสินทร์ ประดับที่ผนังด้านบนทั้ง ๔ ด้าน

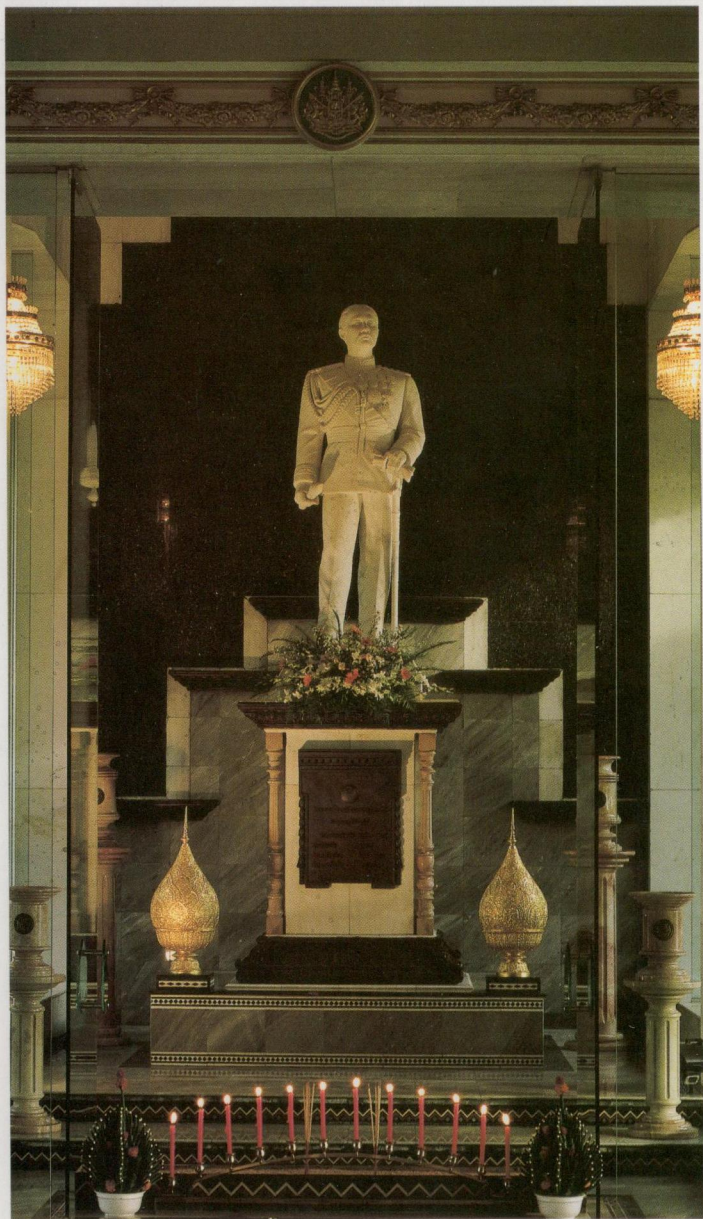
### ● ภาพพงศาวดาร

เป็นกระຈกสลัสนี้แสดงภาพพงศาวดารในศาสนาพราหมณ์ คือ คชา สังข์จักร ขอช้าง ธงสามชาย อุณห์ส โคอุสุภราช และหมอน้ำมนต์ ประดับอยู่ ๒ ข้างของหน้าต่าง

### ● ภาพเครื่องราชอิสริยาภรณ์

เป็นกระຈกสลัสนี้แสดงภาพเครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่พระราชทานเป็นบำเหน็จในความกล้าหาญและราชการสงคราม คือ • เหรียญรามมาลาเข็มกล้ากลางสมร • เหรียญกล้าหาญ • เหรียญชัยสงครามโลกครั้งที่ ๑ • เหรียญชัยสมรภูมิกรณีพิพาทอินโดจีน • เหรียญชัยสมรภูมิต่อสงครามมหาเอเชียบูรพา • เหรียญชัยสมรภูมิต่อสงครามเกาหลี • เหรียญชัยสมรภูมิต่อสงครามเวียดนาม • เหรียญพิทักษ์เสรีชนชั้นที่ ๑ ประดับอยู่ ๒ ข้างของประตูด้านข้าง





พระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว  
ประดิษฐานอยู่หน้าอาคารประวัติศาสตร์และ  
พิพิธภัณฑ์ทหาร



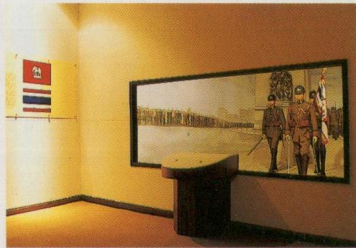
## ส่วนที่ ๓ อาคารประวัติศาสตร์และพิพิธภัณฑ์ทหาร

เป็นอาคารทรงแปดเหลี่ยม มีลักษณะคล้ายป้อมค่ายหรือป้อมโบราณ ด้านหน้าประดิษฐานพระบรมรูป ร. ๕ ซึ่งแกะสลักด้วยหินอ่อน White Carrara จากประเทศอิตาลี ขนาดหนึ่งเท่าครึ่งของพระองค์จริง ภายในมีการจัดแสดง ดังนี้

**ชั้นที่ ๑** จัดแสดงหุ่นจำลองเหตุการณ์ สงครามที่กองทัพไทยได้ปฏิบัติการรบ

๕ เหตุการณ์

- สงครามโลกครั้งที่ ๑
- กรณีพิพาทอินโดจีนฝรั่งเศส
- สงครามมหาเอเชียบูรพา
- สงครามเกาหลี
- สงครามเวียดนาม



กองทหารไทยสวนสนามผ่านประตูชัย ณ กรุงปารีส ในสงครามโลกครั้งที่ ๑

**ชั้นที่ ๒** จัดนิทรรศการกิจกรรมของทหารในการป้องกันและพัฒนาประเทศ รวมทั้ง นิทรรศการหมุนเวียนในวันสำคัญต่างๆ ส่วนผนังกำแพงรอบนอกจารึกนามผู้กล้าหาญ ที่เสียชีวิตจากการรบเพื่อป้องกันประเทศชาติ

**ชั้นที่ ๓** จัดแสดงหุ่นจำลองเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ของไทย ๑๔ เหตุการณ์



หุ่นจำลองเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ของไทย

- วีรกรรมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช
- วีรกรรมสมเด็จพระสุริโยทัย
- วีรกรรมสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
- วีรกรรมพันท้ายนรสิงห์

วีรกรรมสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

วีรกรรมพระยาพิชัยดาบหัก

วีรกรรมท้าวเทพสตรี ท้าวศรีสุนทร

วีรกรรมท้าวสุรนารี

วีรกรรมเจ้าพระยาบดินทรเดชา

วีรกรรมจอมพลเจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรี

วีรกรรมกองพันทหารราบที่ ๓ กองพลพระนคร

วีรกรรมตำรวจสนาม

วีรกรรมยุทธนาวี

วีรกรรมพลเรือน ตำรวจ ทหาร



เครื่องแบบทหาร ตำรวจ

**ชั้นที่ ๔** จัดแสดงวิวัฒนาการเครื่องบิน เครื่องหมายยศ และส่วนประกอบของ เครื่องแบบทหาร ตำรวจสมัยต่างๆ ตั้งแต่ สมัยก่อนสุโขทัย สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นจนถึง สมัยปัจจุบัน

## ส่วนที่ ๔ อาคารภาพปริทัศน์

เป็นอาคารทรงแปดเหลี่ยม ผนังภายในอาคารโค้งเป็นวงกลม มีจิตรกรรม ฝาผนังแสดงเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ของชาติไทยตั้งแต่อดีตจนถึง ปัจจุบันเพื่อให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ รวมทั้งความกล้าหาญ เสียสละของบรรพบุรุษที่ได้อุทิศตนเพื่อปกป้อง และรักษาเอกราชของชาติ แบ่งเป็น ๑๐ กลุ่มภาพ



จิตรกรรมฝาผนัง

การก่อตั้งบ้านเมือง

การวิวัฒนาการ

การเสียกรุงศรีอยุธยาและการกู้เอกราช ครั้งที่ ๑

ความรุ่งเรืองของราชอาณาจักรไทย

การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒

การกู้เอกราชครั้งที่ ๒ และการก่อตั้งกรุงธนบุรี

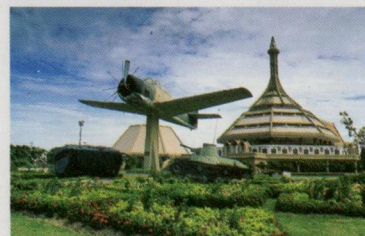
การก่อตั้งกรุงรัตนโกสินทร์

สงครามเก้าทัพ

การรื้อฟื้นจากการล่าอาณานิคม

การเข้าสู่ยุคใหม่

## ส่วนที่ ๕ ภูมิสถาปัตยกรรมและพิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง



ภูมิสถาปัตยกรรม และพิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง

พื้นที่บริเวณภายนอก อาคารอนุสรณ์สถานแห่งชาติ ตกแต่งให้มีความสวยงาม จัดเป็น สวนไม้ดอกและไม้ประดับ น้ำพุ ดนตรี และพิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง แสดงวัตถุพิพิธภัณฑ์ต่างๆ เช่นรถ สะเทินน้ำสะเทินบก รถถังแบบ ๘๓ เครื่องบินโจมตีทิ้งระเบิดและฝึก แบบ ๑๓ เรือยนต์เร็วตรวจการณ์ ลำน้ำ เฮลิคอปเตอร์ตรวจการณ์ แบบ ๑๓ ปืนใหญ่ภูเขาแบบ ๖๓ ปืนใหญ่เบากระสุนวิถีโค้งแบบ ๘๐ ขนาด ๑๐๕ มิลลิเมตร และสะพาน โครงแฝง